

## Per mare e per terra...

### 2010 ANNIVERSARIO RODARI

Lecture, canzoni, musica dal vivo, per grandi e per piccoli

*Quando lo scrittore Gianni Rodari ci lasciò,  
anche i personaggi delle fiabe si dispiacquero.*

*La dolce Cenerentola era in lacrime.*

*- Era buono e tanto simpatico! - esclamarono i Sette Nani,  
il lupo per un giorno non mangiò e quel giorno Cappuccetto Rosso si vestì a lutto.*

A trent'anni dalla scomparsa di Gianni Rodari vi proponiamo il suo attento lavoro di ascolto ed osservazione, le sue storie che mescolano realtà e fantasia, portando i bambini attraverso il gioco "dei perché" a scoprire il pianeta dei grandi. "Per Mare e per Terra" è un recital letterario con musica dal vivo, dedicato ai bambini, che accosta una selezione di storie tratte da "Le favole al telefono" con le filastrocche musicate negli anni '70 da Sergio Endrigo e da due componenti del "Quartetto Cetra": Lucia Mannucci e Virgilio Savona.

In scena viene utilizzato un ricco bagaglio strumentale per animare le filastrocche: un'arpa, una chitarra, maracas, fischiotti, diverse percussioni, tra cui delle "uova di legno pigolanti" e perfino una zanza indiana. Per scoprire insieme al pubblico come, nelle sue invenzioni strampalate e apparentemente giocose, Rodari sia sempre guidato da un alto senso di responsabilità e ci offra testi capaci di trasmettere ottimismo e fiducia nei rapporti umani ci permetta di scoprire il valore della semplicità. Perché con Rodari si ride ma, per fortuna, non si smette di pensare.

**Questi racconti e lecture, con musica dal vivo, della durata di 50 minuti pensati per un massimo di 100 spettatori, sono particolarmente adatti ad un pubblico di famiglie, con bambini e ragazzi dai 4 ai 9 anni.**

Si consiglia di utilizzare un luogo tranquillo e silenzioso.

Dove è necessario la compagnia utilizza microfoni, amplificazione ed illuminazione propri che richiedono un attacco di corrente 220V 16A.

**Filastrocche e racconti letti da Chiara Magri  
Programma musicale a cura di Matteo Zenatti**

**Montaggio e prove microfoni almeno un'ora prima dell'ingresso del pubblico  
durata dello smontaggio un'ora**

**E' gradito l'uso di un locale da adibire a camerino**